

Guilherme Dable

Porto Alegre, 1976. Vive e trabalha em Porto Alegre.

Co-fundador do Atelier Subterrânea, espaço independente que atuou baseado em Porto Alegre entre 2006 e 2015.

Formação

Bacharel em Artes Visuais – Desenho – UFRGS (2009)

Mestre em Poéticas Visuais – PPGAV/UFRGS (2012)

Doutorando em Poéticas Visuais – PPGAV/UFRGS (em andamento)

Exposições individuais

2022

Guilherme Dable — não um tempo, mas um lugar
Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS) – Porto Alegre

2017

Fiz ele soletrar seu nome
Anita Schwartz Galeria – Rio de Janeiro

2016

The radio was always on in the kitchen
Belmacz – Londres

2015

Um desenho enorme
Galeria de Arte da UFCSPA – Porto Alegre

2014

As coisas que não levam a nada são de grande importância
Galeria Gestual – Porto Alegre

Noticiário
Instituto Estadual de Artes Visuais – Porto Alegre

Deste lugar entre meio-dia e duas horas da tarde
Roberto Alban Galeria – Salvador

2013

Latentes
Sala Recife – Recife

Álibis, desvios e atos falhos
Galeria Eduardo Fernandes – São Paulo

Que me visitava no tempo das imagens
Galeria Coleção de Arte – Rio de Janeiro

2012

Projeto Quadro Branco
StudioClio Instituto de Arte e Humanismo – Porto Alegre

Desenho em Obra
Casa Paralela – Pelotas/RS

2009

Alguns Desenhos
Galeria Gestual – Porto Alegre

Principais exposições coletivas

2019

Experimento Subterrânea
Curadoria Alexandre Santos, Marilice Corona e Neiva Bohns
Museu de arte contemporânea do RS, Porto Alegre

ArtBO – Feira internacional de arte de Bogotá
Estande Galeria Eduardo Fernandes
Bogotá, Colômbia

Exercícios de convivência
Curadoria Bruna Fetter
Paço Municipal, Porto Alegre

B
Curadoria Julia Muggenburg
Belmacz, Londres

2018

If I was your girlfriend
Curated by Julia Muggenburg
Belmacz Gallery, London

Torus: sete lados de uma paisagem
Curadoria Laura Cattani e Munir Klamt
Mamute Galeria de Arte, Porto Alegre

A condição básica
Curadoria Vera Chaves Barcellos
Fundação Vera Chaves Barcellos – Porto Alegre

Apologue
Curadoria Laura Cattani e Munir Klamt
Un-spaced, Paris

Lento Crepúsculo – Festival Kino Beat – Arte em Movimento
Curadoria Chico Soll, Fernanda Medeiros e Gabriel Cevallos
Pinacoteca Rubem Berta, Porto Alegre

2017

Alucinações à beira-mar
curadoria Fernando Cocchiarale e Fernanda Lopes
Museu de Arte Moderna – Rio de Janeiro

Aã
Curadoria Laura Cattani e Munir Klamt
Fundação Vera Chaves Barcellos – Porto Alegre

2016

Em Polvorosa: um panorama das coleções do MAM/RJ
curadoria Fernando Cocchiarale e Fernanda Lopes
Museu de Arte Moderna – Rio de Janeiro

Costermongering – curadoria Paul Branca
Belmacz - Londres

2015

Ocupando Lucas, 21 – curadoria Gabriela Motta
Galeria Gestual – Porto Alegre

Ficções – curadoria Daniela Name
Caixa Cultural – Rio de Janeiro

Trajatórias em Processo 3 – curadoria Guilherme Bueno
Galeria Anita Schwartz – Rio de Janeiro

2014

Repentista #1
Gallery Nosco - Londres,

Secret Garden - curadoria Sylvia Kim
NARS Foundation – Nova Iorque

Bar for the Future - curadoria Julia Muggenburg
Belmacz – Londres

Volúpia Construtiva: Prazer e Ordenamento em desenho sobre papel - curadoria Eduardo Veras
MACRS – Porto Alegre

Aquisições Prêmio Marcantonio Vilaça/FUNARTE
Museu de Arte Moderna – Rio de Janeiro

2013

Situações Narrativas - curadoria Marcus Lontra
Galeria Coleção de Arte – Rio de Janeiro

Convite à Viagem: Rumos Artes Visuais - curador-chefe Agnaldo Farias
Paço Imperial – Rio de Janeiro

Mirante - curadoria Daniela Name
MUV Galeria – Rio de Janeiro

2012

Convite à Viagem: Rumos Artes Visuais - curador-chefe Agnaldo Farias
Itaú Cultural – São Paulo

Novas Aquisições 2010-2012 Coleção Gilberto Chateaubriand/MAM
MAM – Rio de Janeiro

Instâncias do Desenho
EAV Parque Lage – Rio de Janeiro e Galeria Logo – São Paulo

Alien: Manifestações do Disforme - curador José Francisco Alves
MARGS – Porto Alegre

Novas Aquisições Pinacoteca Aldo Locatelli
Paço Municipal – Porto Alegre

Poéticas em Paralelo
MACRS – Porto Alegre

2011

Instâncias do Desenho
Casa de Cultura Mario Quintana – Porto Alegre

Objeto: Som - curadoria Leo Felipe
Fundação Ecarta – Porto Alegre

[Des]equilíbrios e [Im]perfeições - curadoria Marcus Lontra
Galeria Coleção de Arte – Rio de Janeiro

Maisimerso
Espaço Cultural ESPM – Porto Alegre

2010

Silêncios e Sussurros
Fundação Vera Chaves Barcellos – Viamão/RS

Espaços Compartilhados
Galeria Gestual – Porto Alegre

19º Salão da Câmara Municipal de Porto Alegre
Câmara Municipal – Porto Alegre

Prêmios e distinções

2018

Artista residente – Torus Residência Artística– Garibaldi, RS, Brasil

2016

Artista residente – Vermont Studio Center – Johnson, VT, Estados Unidos

2015

43º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto – Prêmio Aquisição

2013

Prêmio Marcantonio Vilaça/FUNARTE – aquisição de obra pelo MAM/RJ

2012

Exposição “Maisimerso”: Prêmio “Destaque em Desenho”, Açorianos de Artes Plásticas

2011

Selecionado pelo projeto Rumos Artes Visuais 2011-2013, Itaú Cultural

2010

Atelier Subterrânea: Prêmio “Espaço Institucional” – Açorianos de Artes Plásticas
19º Salão da Câmara Municipal de Porto Alegre – Prêmio Aquisição

2009

Curadoria da exposição “Entre o Traço e o Espaço: quatro ilustradores e seus processos” (Espaço Cultural ESPM, Porto Alegre/RS), prêmio “Melhor Exposição Coletiva” do Açorianos de Artes Plásticas.

2008

Atelier Subterrânea: Prêmio “Projeto Alternativo de Produção Plástica” – Açorianos de Artes Plásticas

2007

Destaque Bolsa Iberê Camargo

Trabalhos em coleções institucionais

Coleção Gilberto Chateaubriand/MAM-Rio

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

MARGS

Instituto Ling – Porto Alegre

Casa do Olhar Luiz Sacilotto – Santo André

Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul

Fundação Vera Chaves Barcellos – Porto Alegre

Câmara Municipal de Porto Alegre

Pinacoteca Aldo Locatelli – Porto Alegre

Publicações

MAUS, Lilian (org.) Subterrânea. Editora Panorama Crítico, 2009.

RIVITTI, Thaís. Espaços Independentes. Funarte: Conexão Artes Visuais, 2010.

BARCELLOS, Vera Chaves. Revista Pomares. Fundação Vera Chaves Barcellos, 2010.

REZENDE, Renato. Coletivos. Editora Circuito, 2010.
KERN, Daniela. Tradição em Paralaxe. EdJuc, 2013.
VERBEKE, Johan. Conference Proceedings: Knowing (by) Designing. Sint-Lucas University, 2013.
ZAVADIL, Ana. Entre: Curadoria A-Z. Fumproarte, 2013.
FARIAS, Agnaldo, et al. Rumos: Convite à Viagem. Itaú Cultural, 2014.
FIDELIS, Gaudêncio. Alien: Manifestações do Disforme. MARGS, 2014.
WAQUIL, Isabel. Subterrânea Notas Entrópicas. Publicato, 2015.

Representações

Galeria Gestual – Porto Alegre

Galeria Eduardo Fernandes – São Paulo

MB Escritório de Arte – Belo Horizonte

Roberto Alban Galeria – Salvador

Belmacz – Inglaterra

Un-Spaced - França